



Les personnages
vierges dans des
productions
télévisées
populaires auprès
de jeunes adultes
sont-ils exposés à
des stigmates?

VISAJE

VIRINITÉ ET
INEXPÉRIENCE SEXUELLE
À L'ÂGE ADULTE

||| | JAUGER L'ENTOURAGE | | |

La réponse est oui.
Plus précisément,
une étude de notre
équipe révèle trois
niveaux d'obstacles
auxquels ces
personnages
inexpérimentés
sexuellement sont
exposés.

VISAJE

VIRINITÉ ET
INEXPÉRIENCE SEXUELLE
À L'ÂGE ADULTE

||| | JAUGER L'ENTOURAGE ||| |

Individuel



Presque tous les personnages ont vécu une conséquence négative : devoir justifier leur inexpérience, faible estime de soi, souhait d'avoir une relation sexuelle pour se débarrasser du stigmata.

Les personnages anticipent négativement les réactions des autres face au dévoilement de leur virginité. Ils vont dévoiler de front pour faire face à la situation et/ou éviter le sujet avec leurs proches.

Interpersonnel



Presque tous les personnages ont vécu une situation où ils étaient dévalorisés par les autres. Quelques personnages féminins ne percevaient pas leur virginité négativement, mais étaient conscientes que les autres pouvaient la percevoir ainsi.

Structurel



La société normalise et perpétue elle-même des stigmates à l'égard des personnes vierges, notamment l'idée selon laquelle toutes les adultes sont actif.ve.s sexuellement ou désirent l'être. Ces stigmates peuvent venir teinter les parcours des personnages vierges dans les productions télévisées. Dans plusieurs cas, les personnages analysés font aussi face à d'autres stigmates : capacitisme, racisme, homophobie.

- Un message bien clair est diffusé aux téléspectateur.trice.s : l'inexpérience sexuelle est temporaire et doit être rectifiée.
- Les productions reproduisent aussi cette pression à la sexualité active en ayant pour but que les personnages deviennent sexuellement actifs au cours de la production.