



# Stigmatisation de l'inexpérience sexuelle chez 11 jeunes adultes

Au sein de séries télévisées et de films de fiction populaires auprès de jeunes adultes



Une analyse qualitative suggère trois niveaux de stigmates liés à leur inexpérience sexuelle\*



## Individuel

Presque tous les personnages ont vécu une conséquence négative : devoir justifier leur inexpérience, faible estime de soi, souhait d'avoir une relation sexuelle pour se débarrasser du stigmate. Les personnages anticipent négativement les réactions des autres face au dévoilement de leur virginité. Ils vont dévoiler de front pour faire face à la situation et/ou éviter le sujet avec leurs proches.



## Interpersonnel

Presque tous les personnages ont vécu une situation où ils étaient dévalorisés par les autres. Quelques personnages féminins ne percevaient pas leur virginité négativement, mais étaient conscientes que les autres pouvaient la percevoir ainsi.



## Structurel

La société normalise et perpétue elle-même des stigmates à l'égard des personnes vierges, notamment l'idée selon laquelle toutes les adultes sont actif.ve.s sexuellement ou désirent l'être. Ces stigmates peuvent venir teinter les parcours des personnages vierges dans les productions télévisées. Dans plusieurs cas, les personnages analysés font aussi face à d'autres stigmates : capacitisme, racisme, homophobie.

## À retenir :



- Les personnages présentés dans les séries analysées faisaient majoritairement face à des stigmates aux **trois niveaux** (individuel, interpersonnel, structurel).
- Un message bien clair est diffusé aux téléspectateur.trice.s : **l'inexpérience sexuelle est temporaire et doit être rectifiée.**
- Les productions reproduisent aussi cette pression à la sexualité active en ayant pour but que les personnages deviennent sexuellement actifs au cours de la production.
- Cependant, pour que l'inexpérience sexuelle d'un personnage puisse être analysée, il était nécessaire qu'il revienne de façon **récurrente** dans une production télévisée. Étant donné leur rôle majeur et récurrent, les personnages étaient bien **intégrés socialement** en dépit de la stigmatisation vécue à cause de leur virginité.

\* Ces niveaux de stigmates ont auparavant été documentés dans d'autres études, et ont été retrouvés dans les scripts liés à la virginité chez les personnages analysés. Voici quelques références clés à ce sujet :

- Carpenter, L. M. (2001). The ambiguity of "having sex": The subjective experience of virginity loss in the United States. *Journal of Sex Research*, 38(2), 127-139. <https://doi.org/10.1080/00224490109552080>
- Gesselman, A. N., Webster, G. D., & Garcia, J. R. (2017). Has virginity lost its virtue? Relationship stigma associated with being a sexually inexperienced adult. *Journal of Sex Research*, 54(2), 202-213. <https://doi.org/10.1080/00224499.2016.1144042>
- Goffman, E. (1963). *Stigma: Notes on the management of spoiled identity*. Simon & Schuster
- Herek, G. M. (2007). Confronting sexual stigma and prejudice: Theory and practice. *Journal of Social Issues*, 63(4), 905-925. <https://doi.org/10.1111/j.1540-4560.2007.00544.x>

Tiré de l'article : Boislard, M. A., Boisvert, S., Millette, M., Dion, L., & Lavigne, J. (2022). Representations of sexually inexperienced emerging adults in fictional television series and movies. *Sexuality & Culture*, 1-29. <https://doi.org/10.1007/s12119-021-09930-w>

Pour citer cette infographie : Boislard, M. A., Boisvert, S., Millette, M., Dion, L., Lavigne, J., et Dussault, É. (2022, avril). *Stigmatisation de l'inexpérience sexuelle chez 11 adultes émergent.e.s*. Projet VISAJE : Virginité et inexpérience sexuelle à l'âge adulte, Université du Québec à Montréal.